

AL COLLEGIO SAN FRANCESCO MOSTRA DI IMMAGINI DEI CAPOLAVORI DEL PITTORE

Caravaggio: luce dall'ombra

Apirirà venerdì al Collegio San Francesco la mostra "Ex Umbris in veritatem", seconda iniziativa promossa dal Centro culturale Santa Francesca Cabrini. Presentata nel 1998 con successo al Meeting di Rimini, è una raccolta di immagini di alcuni dei dipinti più significativi di Caravaggio, guidata da un percorso didattico, che può consentire a tutti, e in particolare agli studenti, di conoscere e apprezzare uno dei più grandi pittori di tutti i tempi. Non meno importante, tuttavia, si rivela anche l'opportunità, ammirando la riproduzione di capolavori del Caravaggio, di riconoscere come un uomo possa guardare la vita con realismo e religiosità, interpretando la sua straordinaria capacità artistica come una ricerca sempre

più autentica e profonda della verità ultima delle cose. Caravaggio, infatti, è il pittore che arriva alla luce scoprendo anzitutto l'ombra, le macchie del buio che affiorano nei corpi o sui volti, che sono al tempo stesso residui di sporco e macchie di peccato. In questo Caravaggio è diverso da tutti e supera in un balzo manieristi e naturalisti, poiché interpreta la realtà senza sconti o emendamenti, lasciando che male e dolore umano accomunino persecutori e vittime. Eppure lo sguardo a questa tragedia di ombre diventa subito capace di trasfigurare la realtà perché avverte un'attrazione conflittuale, disperata, quasi violenta, alla presenza di Cristo. Così Tommaso vuole toccare con mano, mettere il dito dentro la pia-

ga del costato di Gesù risorto, come lo stesso Caravaggio, il reprobato che scortava gli sgherri armati nell'atto della cattura di Cristo nell'Orto degli Ulivi, nel dipinto oggi a Dublino, vuol guardare il volto dell'uomo con i propri occhi ed essere redento. Caravaggio, forse il più grande interprete della cultura figurativa moderna, ispirata dal pensiero cristiano, ebbe una vita breve e tumultuosa. Nessuno, tuttavia, agli estremi di verità da lui raggiunta, riuscì dopo mai più ad arrivare.

EX UMBRIS IN VERITATEM

Immagini delle opere di Caravaggio, al collegio San Francesco di Lodi - Dal 30 marzo al 7 aprile. Orari: 20.30/22.30 - sabato e festivi 16.30/18.30 20.30/22.30.