

IL LIBRO/2



La copertina del libro

“Scene di vita”: la personalità e la figura di don Giussani

■ “Non volevo che il lettore leggesse una descrizione della vita di Giussani, ma che potesse vivere con lui, conoscere le sue reazioni alle sfide che ha affrontato”. Fernando de Haro, giornalista spagnolo, introduce così il suo ultimo libro “Perché sono un uomo - Scene dalla vita di don Giussani” pubblicato da Ancora Editrice (pp. 320, € 25).

L'autore coniuga una linea soggettiva con la narrazione oggettiva, richiamando il riverbero esistenziale del rapporto vissuto direttamente con Giussani e intersecando i diversi piani temporali. Ne risulta un reportage giornalistico che restituisce il modo e lo spirito con cui il fondatore di Comunione e Liberazione affronta i problemi, tanto da far immedesimare il lettore con lui, e ne offre i segni inequivocabili del Servo di Dio.

Le prime pagine sono ambientate nel maggio 1998, quando Giussani ha 76 anni, nei giorni immediatamente precedenti la Veglia di Pentecoste in piazza San Pietro dove Giovanni Paolo II incontra e benedice i movimenti ecclesiali e le nuove comunità. De Haro sceglie il contenuto centrale dell'intervento di Giussani come incipit del libro, perché vi riconosce la sintesi e la testimonianza della sua intera vita. Nelle pagine successive il racconto torna invece molto più indietro fino al Seminario di San Pietro Martire di Seveso, per poi raccontare l'arrivo di Giussani al Berchet, il liceo classico di Milano, come insegnante.

Il libro si dipana poi lungo i fatti più salienti della vita del sacerdote brianzolo: il '68 e il giudizio sull'impatto che esso avrà nella vita del Movimento, la simpatia per la figura di Pasolini, l'incontro con Giovanni Testori, il discorso all'assemblea della Democrazia cristiana ad Assago e molti altri. Così, ripercorrendo giudizi e comportamenti di don Giussani di fronte ai singoli fatti storici ma anche piccoli quotidiani, il libro riesce a estrarre gli elementi che definiscono la figura e la personalità nel suo complesso. ■